Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et solidarité (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsmco.fr/assets/annales/bts-mco/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MCO - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus confronte les promesses et les limites de l'économie collaborative, notamment dans les échanges entre particuliers et les espaces de coworking. Un extrait de Giono met en regard l'autonomie de l'artisan et la spécialisation industrielle, tandis qu'un dessin illustre le covoiturage.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Apports et limites du collectif
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014	Analyse des pratiques collaboratives appuyée sur une enquête. Le contraste entre idéal solidaire et réalité, ainsi que les données chiffrées, nuancent le phénomène.	Économies, rencontres et contributions sont possibles. Mais le gain financier motive souvent les pratiques, les liens restent fréquemment faibles et les plateformes gardent le contrôle.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage, 2018	Reportage illustré de témoignages et d'exemples contrastés. Les paroles des coworkers confrontent le discours promotionnel à l'expérience vécue.	Le coworking rompt parfois l'isolement et favorise les échanges. Il peut aussi gêner la concentration, susciter des relations superficielles et reproduire les contraintes du bureau, sans sécurité de l'emploi.
3. Jean Giono, extrait de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	Texte argumentatif à la première personne. L'opposition entre le cordonnier autonome et l'ouvrier spécialisé, les répétitions et l'hyperbole dénoncent la perte de maîtrise du travail.	L'autonomie de l'artisan est valorisée. La spécialisation industrielle rend l'ouvrier dépendant de l'entreprise et limite sa liberté.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse, Libération, 2014	Dessin humoristique sur le covoiturage. L'accumulation des passagers dans la voiture crée une image caricaturale.	Le partage d'un trajet rassemble des voyageurs, mais la voiture surchargée suggère avec humour une limite de cette pratique.
Confrontation	Promesse : faire ensemble, créer des échanges, contribuer à un intérêt commun. Réserve : la proximité ne garantit ni solidarité durable ni autonomie.	Une coopération réelle suppose davantage qu'un avantage individuel ou une simple cohabitation.

Problématique : les pratiques collectives créent-elles une solidarité véritable ou seulement une proximité ? **Plan détaillé :** I. Le partage promet échanges, entraide et autonomie. II. Ses limites apparaissent lorsque dominent intérêt individuel, contraintes ou simple juxtaposition des individus.

Les pratiques collaboratives sont associées aux économies, aux rencontres et à la contribution commune. Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, tandis que le covoiturage partage un trajet. Giono valorise, pour sa part, l'autonomie de l'artisan. Toutefois, l'intérêt financier motive souvent les échanges ; les liens noués restent parfois faibles. Le coworking peut isoler ou gêner le travail, et l'organisation industrielle réduit l'autonomie de l'ouvrier. Ainsi, partager un lieu ou un service ne suffit pas à créer une solidarité : celle-ci dépend d'une coopération réelle et d'un équilibre entre intérêt individuel et utilité collective.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le partage peut rapprocher et aider, mais il ne devient solidarité que lorsqu'il dépasse le gain individuel et la simple cohabitation.

2. Écriture personnelle : société et solidarité

La question invite à examiner si la société favorise la solidarité entre les individus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La vie en société multiplie les occasions d'entraide, sans garantir une solidarité véritable. **D'un côté, elle peut rapprocher.** Le covoiturage présenté dans le dessin de Rémi Malingrey partage un trajet ; les pratiques collaboratives peuvent aussi créer du lien. Dans *Les Misérables*, la bonté de l'évêque envers Jean Valjean montre qu'un geste individuel peut aider autrui. Les associations et les services publics organisent également des formes concrètes de soutien. **Mais la solidarité a ses limites.** Daudey et Hoibian soulignent que les échanges collaboratifs répondent souvent à un intérêt financier et ne créent que des liens faibles. Le coworking décrit par Andreani-Facchin et Mestres ne garantit pas davantage l'entraide. Enfin, Giono dénonce une organisation du travail qui enferme l'ouvrier. **Conclusion.** La société rend la solidarité possible, mais les individus et les institutions doivent la faire vivre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société crée des occasions de solidarité, mais ne la garantit pas : elle dépend des engagements individuels et des institutions qui la concrétisent.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code CULTGEN, dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse objective et une écriture personnelle. Le corpus étudie les pratiques collaboratives, les liens sociaux, la solidarité et l'autonomie au travail.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'économie collaborative peut répondre à des motivations solidaires, mais aussi à la recherche d'économies ou de gains individuels.
- Les échanges collaboratifs produisent souvent des liens faibles ; l'engagement associatif ou dans un projet commun peut créer des liens plus étroits.
- Le coworking rassemble des travailleurs indépendants, sans garantir coopération, échanges ni concentration.
- La spécialisation industrielle peut accroître la productivité tout en réduisant l'autonomie et la polyvalence du travailleur.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents autour d'idées communes au lieu de les résumer successivement.
- Restez objectif dans la synthèse et distinguez les idées des auteurs de votre propre opinion.
- Pour l'écriture personnelle, développez une réponse argumentée avec des exemples tirés du corpus et de vos connaissances.
- Respectez les deux parties et leur pondération : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions, puis construisez un plan thématique. Reformulez les arguments sans donner votre avis et intégrez les quatre documents, y compris le dessin, à votre comparaison.

Q : Comment distinguer collaboration et solidarité dans le corpus ?

La collaboration désigne une pratique de partage ou de travail commun, mais elle ne suppose pas toujours l'altruisme. Le corpus montre que la recherche d'un intérêt économique individuel peut coexister avec des échanges et des liens sociaux.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, sans imposer de répartition entre les parties. Prévoyez du temps pour élaborer la synthèse, rédiger l'écriture personnelle et relire les deux travaux.

Q : Quels critères de notation le sujet indique-t-il ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsmco.fr/assets/annales/bts-mco/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MCO - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Management Commercial Opérationnel : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.