Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus « Seuls avec tous »** (1 question) — **Page 3**

2. **Développement des qualités personnelles dans la société** (1 question) — **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsmco.fr/assets/annales/bts-mco/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MCO - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude, de l'autonomie et du lien social. Il explore les bénéfices du retrait, la construction de l'individu par autrui et l'équilibre entre solitude et vie collective.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en confrontant leurs idées autour de la solitude et de la vie en société.

Éléments	Olivier Remaud, 2017	Sébastien Dupont, 2013	Edward Abbey, 1968	Sénèque, Ier siècle
Nature et démarche	Essai philosophique : exemples de l'adolescence et de la nature, références aux sagesses antiques.	Article argumentatif : raisonnement sociologique et psychologique, appuyé sur Merleau-Ponty.	Récit autobiographique : première personne, ironie et contraste entre désert et ville.	Texte philosophique et didactique : conseils, analogies et exemples historiques.
Bienfaits du retrait	L'intimité développe créativité, autonomie et connaissance de soi; la nature relie au monde.	Le retrait existe, mais l'individu ne se construit pas hors du lien social.	Le désert offre un séjour intense, mais son prolongement devient éprouvant.	La solitude apaise les passions et repose l'esprit.
Nécessité des autres	La solitude est une pause, compatible avec le retour à la société.	L'individu advient par autrui; solitude et communication sont indissociables.	Le narrateur désire retrouver les foules et leurs échanges.	La société et la solitude se corrigent mutuellement.
Équilibre proposé	Alterner déconnexion et présence sociale.	Concevoir l'autonomie comme construite dans la relation, non comme indépendance absolue.	Rechercher le meilleur des deux mondes en alternant désert et ville.	Alterner retrait, travail, repos et fréquentation du monde.
Problématique	Comment la solitude peut-elle favoriser l'équilibre individuel sans faire oublier que l'autonomie se construit aussi avec autrui ?			
Plan détaillé	I. Le retrait nourrit l'intériorité et restaure les forces : connaissance de soi, apaisement, repos. II. La solitude ne suffit pas à construire l'individu : le lien social est nécessaire et l'équilibre repose sur leur alternance.			

La solitude volontaire favorise l'intériorité : elle aide à se connaître, à maîtriser ses passions et à renouveler ses forces. Le contact avec la nature et les moments de repos peuvent soutenir cette expérience. Toutefois, le retrait ne saurait constituer une rupture définitive. L'individu se construit dans la relation, et l'indépendance absolue demeure illusoire. Après son séjour dans le désert, Abbey aspire ainsi à retrouver la ville et ses habitants. Remaud et Sénèque soulignent également que solitude et société se complètent : le retrait apaise, tandis que le retour au monde évite l'enfermement. La solitude apparaît donc comme une composante de la vie sociale, bénéfique lorsqu'elle s'inscrit dans une alternance avec les échanges et les activités collectives.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le retrait nourrit l'intériorité, mais l'individu se construit aussi par autrui : l'équilibre repose sur l'alternance entre solitude et vie sociale.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

Cette partie invite à réfléchir au rôle de la société dans le développement des qualités individuelles. La réponse doit être argumentée et mobiliser les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Introduction. Notre société peut aider chacun à développer ses qualités, mais elle doit concilier vie collective et autonomie.

D'abord, l'individu se construit grâce aux autres et aux institutions. Sébastien Dupont souligne le rôle des liens sociaux, de l'éducation et de l'État dans l'épanouissement. Les relations transmettent des savoirs et apprennent la confiance : dans *Le Petit Prince*, le renard enseigne au héros la responsabilité liée à l'attachement.

Cependant, la pression collective peut limiter la réflexion personnelle. Olivier Remaud montre que la solitude choisie favorise créativité et connaissance de soi. Edward Abbey, après son séjour dans le désert, retrouve avec plaisir la vie urbaine. Sénèque conseille ainsi d'alterner retrait et société.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel si elle permet à chacun de s'appuyer sur autrui tout en préservant des moments de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition que les liens sociaux et les institutions soutiennent l'individu sans réduire son autonomie ni son besoin de solitude.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Le BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », l'épreuve demande une synthèse objective de quatre textes sur la solitude et le lien social, puis une réflexion argumentée sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités personnelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui : dépendance sociale et conquête de l'autonomie ne s'excluent pas.
- Solitude et vie collective peuvent s'alterner et se servir mutuellement d'antidotes.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les idées des quatre documents sans exprimer d'opinion personnelle.
- Organiser les idées en axes cohérents et reformuler les textes plutôt que juxtaposer leurs résumés.
- Dans l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et défendre une position par des arguments.
- Mobiliser le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles en distinguant les propos des auteurs de son point de vue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes. Construisez une progression claire, reformulez les arguments et restez objectif, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment distinguer solitude choisie et isolement dans ce sujet ?

La solitude choisie est un retrait volontaire qui peut favoriser l'intimité, le repos ou la réflexion. L'isolement renvoie plutôt à une séparation subie ou à l'absence de soutien. Le corpus souligne aussi le lien entre solitude et société.

Q : Combien de temps consacrer à chaque partie ?

Le sujet ne prescrit pas de répartition du temps. Sur les quatre heures, prévoyez du temps pour lire et organiser le corpus, rédiger les deux parties et relire l'ensemble avant de rendre votre copie.

Q : Quels critères sont explicitement demandés pour les réponses ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles. Le sujet ne fournit pas de grille détaillée supplémentaire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsmco.fr/assets/annales/bts-mco/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MCO - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Management Commercial Opérationnel : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.